

يقال

ان بعضهم اقترح وضع راية مخصوصة
لبيروت ومثلها لطرابلس
وان طانيوس افندي عبده دعا كل
من ينتمي الى الصحافة = حتى مرتبي
الاحرف الى مأدبة شائقة في نزل صوفر

المعرض

الاحد في ٢١ آب سنة ١٩٢١ = العدد ٣٢ السنة الاولى

ابتسامة لويد جورج
« وقد تفاعلت الدوائر السياسية
خيراً وابتهجت الجرائد عندما خرج
لويد جورج من المؤتمر والابتسامة ظاهرة
على وجهه »
« عن البرقيات الاخيرة »

على اكتاف غزرائيل

من بيروت الى عاليه

في البندقية جسر تاريخي يسمونه (جسر
العذاب) لان المحكومين بالاعدام في عهد
مجلس العشرة الهائل كانوا مجبورين على
المرور عليه اثناء ذهابهم الى الموت
وفي لبنان اليوم طريق يجب ان نسميها
(طريق الجحيم) بناءً على رغبة سواق
الاولوموبيلات الذين اصبحت احكامهم
اشد قسوة من احكام مجلس العشرة - في
البندقية طبعاً لا في مؤتمر الصلح - فهم
يلعبون بارواح ركابهم المساكين بين الضحك
واللعب في معاطف ذلك الطريق الذي صار
خفيفاً في هذه الايام اكثر منه لما كان المجلس
العربي التركي - لا يبيض الله وجهه - يتحكم
بالرقاب والارواح في عاليه

...



المسيو سانت اولير
سفير فرنسا في لندن

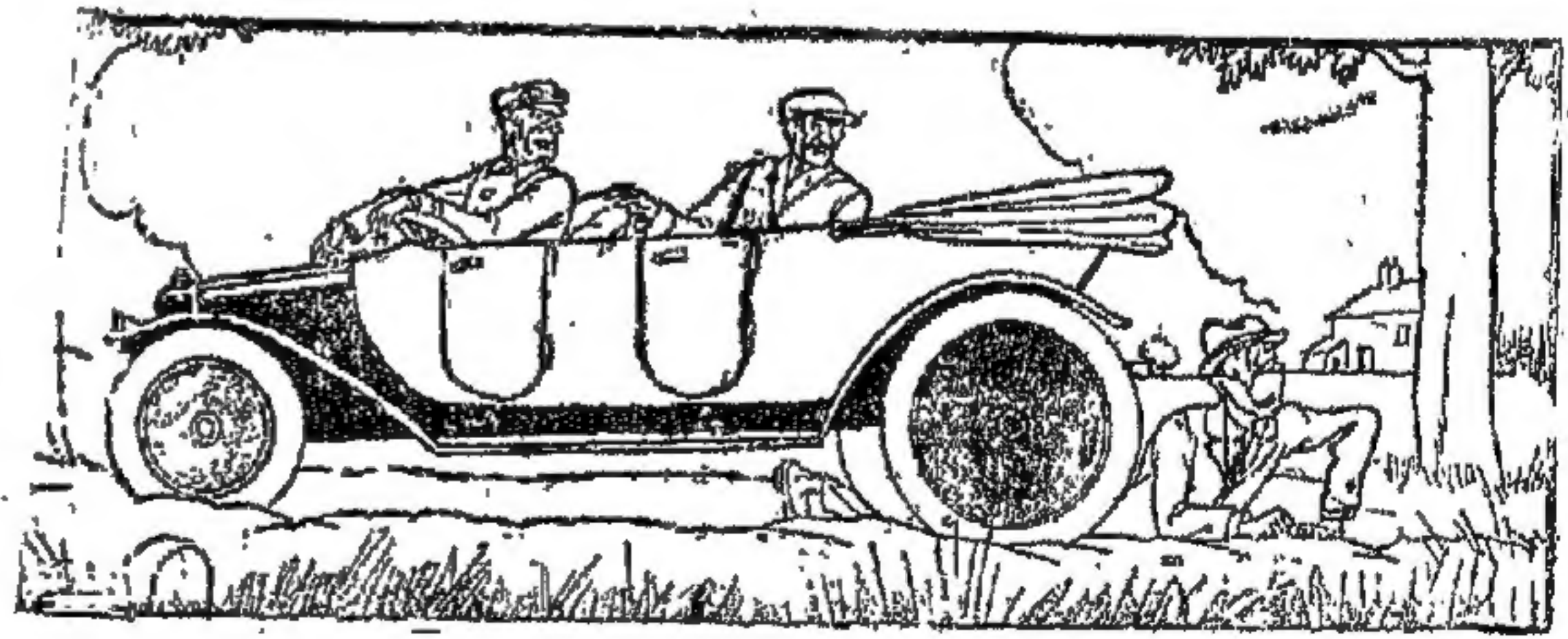


اللورد هاردنج
سفير انكلترا في باريس

لا شغل لاوربا اليوم بل للعالم بأسره سوى المسائل المتعلقة التي تشغل حلها وزارتا لندن وباريس وقد لعب
سفيرا الدولتين في العاصمتين دوراً هاماً في تسوية هذه المسائل ونشرت الصحف الاوربية رسمياً فاجبتنا
ايضاً ان نعرف قراءنا تعرض بالرجلين الكبيرين اللذين يمثلان قوتي اوربا في البر والبحر

على مهل - نوعاً ما - في بيروت حتى اذا
وصلنا الى فرن الشباك ولم يعد من اثر لبوليس
المفارق همدت تلك الآلة الجهنمية واندفعت

امامنا واخذ يملأنا غباراً كثيفاً دخل الى
عيوننا وخياشيمنا وافواهنا واسدل علينا
ستاراً كثيفاً من تراب الطريق
وعبثاً كنا ننادي صاحبنا ونصبح به فانه لم
يكن يسمع ندائنا حتى قام اخيراً اخذنا
واخذه من عنقه مهدداً فاوقف السيارة قليلاً
وهو يدمدم ويشتم ويقول
- الحق عليكم، كنت اريد ان اعلم
هذا... كيف يكون السبق



لا ادري اي شيطان وسوس بافكارنا عسيرة تطوي صدور الارض على الاعجاز
السبت الاسبق فحبب الينا الصعود الى
عاليه فوضعنا ارواحنا على اكفنا وركبنا
سيارة من خاطفات الارواح ولكن بعد ان
اوصينا السائق بالتوادة والتأني في السير
واستحلفناه بكل عزيز لديه ان لا يرمي بنا
في احدي مهاوي ذلك الطريق
(وزمر الشوفير) فاخذت السيارة تسير
وصدف ان كانت امامنا سيارة كبرى
فابت على صاحبنا السواق (عزة نفسه) ان
يرى سيارة امامه تسابقه فاخذ يصفّر لها حتى
تخلي له الطريق واندفع بسيارته اندفاع الطير.
ولكن ظهر ان السواق الاول كان عنيداً
ومحافظاً على (عزة نفسه) ايضاً = كصاحبنا =
فابت عليه انقته ان يسبقه سواقنا فزعق



هون الله وقطع السائق الاول من امامنا حتى اذا وصلنا الى ما وراء العصفورية ظهرت سيارة امامنا ايضاً فعاد الخناس يوسوس للسواق بمسابقته فاندفع وراءها واندفعت ارواحنا من صدورنا تسترحم الله على ما تبقى من خطاياها

وكان في الدكان القريب هناك بعض الشرطة اللبنانيين فصفروا للسواق حتى يقف اما هو فلم يبال وظل متابعاً سيره فقلنا له - انهم يدعونك للوقوف فقهقه واجاب

- وهل انا قليل العقل حتى اقف واسمع منهم كم كلمة ناشفة واذا جاوبتهم اخذوا غمرة الاوتوموبيل . ليصفروا ما شاءوا وليلحقوني اذا استطاعوا

ثم ترك دولاب السير والتفت الينا بكل راحة يقص علينا حكاية جرت له من هذا النوع وان الجندي الذي كان يصفر له اطلق عليه رصاص بندقيته فاصاب زجاج السيارة الامامي فكسره ولكن صاحبنا لم يعبأ به بل تابع سيره بعد ان اشار الى الجندي اشارة الساخر

فانهمعت قلوبنا من هذه الحكاية الغريبة وقتلنا له - واذا صادف ان هذا العسكري اطلق على السيارة النار كرفيقه واصابت رأس احدنا فهل تكفي اشارتك لاصلاح ذلك الرأس ؟

واستأنس حضرة السواق بنا فصار من آونة الى اخرى يترك قياد السيارة ليلتفت الينا ويسمع حديثنا او يشنف اسماعنا بحديثه وعبثاً رجونه ان يرحمنا ويشفق على شبابنا وينظر الى امامه على الاقل في تلك الدورات الملعونة حتى التزمنا اخيراً ان نكم افواهنا ونمتنع عن الكلام خوفاً من ان يوقعنا جنابه في تهلكة

واننا على هذه الحال من القلق اذا به

يصل الى احدى الدورات فيترك السيارة تسير لوحدها ويخاطبها كما يخاطب الفارس قرسه

- سيدي مسعوده سيدي

فلم يعد في طاقتنا الصبر على هذه الحالة فقمنا عليه قومة واحدة اما هو فاخذ يضحك ويقول

= لا تخافوا فانا المسؤول اذا اصابكم ضرر

= وماذا تفيدنا مسووليتك اذا تكسرت رؤوسنا = بدون كلفة وبكل بلادة = على نواقي هذه الصخور .

...

اخيراً وصلنا الى عاليه ونحن ماسكين قلوبنا بايدينا وحمدنا الله الف مرة على هذا الخلاص وهنأنا بعضنا بعضاً على نجاتنا من ايدي عزرائيل

...

ونزلنا في اليوم التالي الى بيروت على غير اكتاف عزرائيل فالتقينا بصاحب السيارة وهو صديق فاضل ولما اخبرناه بحكاية سواقه هز رأسه وقال

= لم تنج = لسوء حظي = السيارة من جنون ذلك السواق فانه التقى اثناء عودته بقافلة من النوق فاخذ يصفر للجمال كي تحيد عن طريقه ولكن جملاً عنده ولم يحيد عن الطريق فعند حضرته مثله واراد اقتحامه فما كان من الجمال الا ان رفسه فكسر صدر الاوتوموبيل واوقع الركاب الذين اصيب بعضهم بجراح بليغة وقد كلفنا عناء جنابه = عدا عن جروح الركاب = مئة ليرة تصليحات = موقنة = للاوتوموبيل

حمدنا الله ثانية وثالثة على النجاة وحلفنا بالمعظزة ان لا نركب مع سواق من المجانين

...

الروس يا كلون الجرذان

في برقية من ستوكهلم ان لحم الجرذان اصبح من المأكلة الفاخرة في مقاطعة الفولكا والجوع يفتك فتكاً ذريعاً بالاهالي الذين يقتاتون من الاعشاب . وفي كل يوم يموت عشرات الالوف من الاولاد والاطفال

وقد اوفدت حكومة السوفيات الى ستوكهلم بعثة لتطلب معونة اوربا وهي مؤلفة من الكسندرا تولستوي كريمة الفيلسوف الروسي الشهير ومن بضعة اشخاص من اعضاء مجلس الشعب

المارشال ويلسن

كاد يغرق

في تلغراف من مدينة كوفس في جزر وايت ان المارشال ويلسن قائد الجيوش البريطانية العام كان يتنزه مع ابنته وولديه الصغيرين في البحر فهبّت ريح حملت المركب الشراعي الصغير فسقط المارشال في البحر وكاد يغرق لولا مساعدة رفقائه

في شرخ الشباب

توفي في مدينة بلان بفرنسا رجل شيخ يدعى فلسمان باسيار عن ١٠٤ اعوام وهو من الذين رافقوا رفات نابليون الاول عام ١٨٤٠ من جزيرة القديسة هيلانة الى فرنسا

وكان قبل وفاته ببضع اسابيع يساعد اولاده الخمسة في خراطة الحقول

...

نزع السلاح البحري ؟

ذكرت الايكو دي بارينس ان الاميرالية طلبت من مجلس العموم تقرير اعتمادات لبناء سفن حربية جديدة لحفظ سيادة بريطانيا البحرية

وطلبت ايضاً المباشرة ببناء اربع مدرعات من طراز (سوبر دردنوط) تزيد كلفتها عن ٤٠ مليون ليرة انكليزية . وقد انتقد المستر اسكويث هذه الخطة انتقاداً مرّاً خصوصاً من هذا الطلب جاء ابان الدعوة لمؤتمر واشنطن الذي سيبحث في مسألة نزع السلاح

...

كرنسكي وريان

روت (الايكو دي باري) ان المسيو بريان استقبل في مكتبه المسيو كرنسكي الذي يقف في مقدمة المسؤولين عن الثورة الروسية وسيعود كرنسكي الى روسيا ليتأخر حكومتها الجديدة المعتدلة

حكاية صورة

ما كدنا ننتهي من حكاية «كليشه» السيدة خديجة الانكليزية في جمر ك بيروت الجزيل الاحترام حتى علقنا بحكاية جديدة تتعلق بصورة الجنرال غورو والمارشال اللني والجنرال كونغريف التي نشرناها من مدة يوم الاعتداء على فخامة القوض السامي في القنيطرة

واذا كنا قد دفعنا على رسم السيدة خديجة حفظها الله ستة فرنكات (مصارفات جمر ك وخلافه) فاننا مجبورون ان ندفع اليوم ست ليرات مصرية فقط لا غير لمصور عظمة سلطان مصر لتجاسرنا على نشر صورة «غورو-اللني-كونغريف» بدون اذن حضرة الخواجا هانسلان الذي تشرف القواد الثلاثة بوقوفهم امام آتله الشريفة لاختد رسومهم

صباح الثلاثاء حمل الينا موزع البريد كتاباً مضموناً كبير الحجم هابطاً علينا من مصر وقد كتب على غلافه بالانكليزية ما يأتي :

حضرة . . . صاحب جريدة المعرض

سوق سرسق

بيروت - فلسطين «كذا»

فكان حضرته استقل ما ضمته فلسطين عن جوانب حدودها من الاراضي التي ليست لها فضاء هو يتربع عليها ايضاً بيروت عاصمة لبنان الكبير ، او كأنه كان مدرساً للجغرافية الشرقية في جامعة اكسفورد

هذا ما جاء على الغلاف من الفصول الجغرافية اما الكتاب فاليك تعريبه :

سيدي

حفظاً لحقوقنا في نقلكم الصورة المدرجة في جريدتكم العربية «المعرض» في شهر تموز سنة ١٩٢١ وهي رسم (اللورد اللني والجنرال غورو والجنرال كونغريف) فاننا مرسلون لحضرتكم طيه فاتورة بقيمة ٦٠٠ غرش مصري التي نرجو ارسالها بغاية العجلة كتسوية مرضية لنا

واننا نعتبركم في الوقت نفسه مسؤولين في هذه المسألة ومن الواجب عليكم ان تذكروا في اول عدد يصدر من جريدتكم ان هذا الرسم (اللني غورو كونغريف) المطبوع في عدد كذا اخذ عن رسام عظمة سلطان مصر الخواجا هانسلان صاحب مكتب التصوير الانكليزي - السويسري واننا نأسف للسوء الذي وقع من اغفال اسمه

هذا هو كتاب الخواجا هانسلان المضمون واننا

نأسف ان يكون حضرته قد كاف نفسه ضمانة هذه الرسالة الملتزمة وكان الاولى به ان يطلب القسيمة منا تلغرافياً زيادة في تعجيل الدفع

اننا اخذنا الرسم المذكور عن مجلة الاولستراسيون الفرنسية كما اخذتها ايضاً رصيفتنا للطائف المصورة في مصر وغيرها من جرائد اوربا واميركا ولا نذكر ان احدى هذه الجرائد ذكرت في ذيل ذلك الرسم اسم حضرة (مصور عظمة السلطان) الخواجا هانسلان الكلي الوقار والاجلال ، ولو كنا عارفين ان آتله العظيمة القدر هي التي اخذت الرسم المنشور في الاولستراسيون لما نجلنا على ذيل جريدتنا - تحت الرسم طبعاً - بتعليق اسمه هناك

وكان الاولى بحضرته ان يطالب «الاولستراسيون» بالبلغ المرقوم اعلاه فربما كانت اجابته طلبه لانها اغنى منا واقدر على الدفع ولانها كانت البائدة بالنشر

بالحقيقة ان مهنة الصحافة المصورة صارت مهنة شاقة صعبة لان صاحب الجريدة صار مجبوراً ان يلا بياض جريدته تحت الرسوم - على رأي حضرة الخواجا هانسلان (مصور عظمة السلطان) - باسم المصور والقباه التي تستغرق بضعة اسطر ثم باسم الحفار واسم بائع الزك واسم صاحب المحل واسم مرتب الاحرف الذي ركب الكليشه واسم المطبعة التي طبعتها ايضاً ثم نجبر القاري المسكين ان يطالع كل هذه الآيات البينات اكراماً لحاظر المستر هانسلان

بل ما رأي حضرة مصور عظمة السلطان لو ان بونفيس او الفونيني او اوكتافيا قاموا وطلبوا منا جزاء نقدياً على كل رسم يأخذ من عندهم ليوضع - محفوراً - في الجواند بدون ان نشير الى حضراتهم في ذيله وكم كان يجب علينا ان ندفع لهم من مئات الليرات حتى الان . ام كم كان يجب علينا ان ندفع لمجلة الاولستراسيون والاكسليور من الوف الفرنكات جزاء نقدياً لما نأخذها عنهما من الرسوم اننا نأسف لعدم تمكنتنا من اجابة حضرة مصور عظمة السلطان الجليل القدر والشان الى طلبه كما اننا نأسف ان يضيع حضرة الخواجا هانسلان مواهبه الجغرافية العالية في فن التصوير الشمسي الذي تعدى على حقوقه فيه امثال جريدة المعرض ثم تريد الطين بلة عليه بامثال هذا المقال

...

موسكويين الخنادق

تفيد برقية من لندن ان البواشفيك يحصنون موسكو ضد تقدم جيوش الفلاحين وقد حفرت حولها الخنادق ونصبت على اسوارها المدافع

بيروت وطرابلس

اعلنت المفوضية العليا رسمياً استقلال مدينتي بيروت وطرابلس استقلالاً ادارياً بلدياً كما صرح بذلك الجنرال غورو يوم اعلان لبنان الكبير الى القراء

لم يصدر عدد الحنيس اكراماً لعيد الاضحى عند مواطنينا ولكننا اصدرا هذا العدد في ١٢ صفحة تعويضاً على القراء الكرام عن العدد الذي لم يصدر كما اننا نقم هذه الفرصة لتعيد على الاخوان تهاديننا بالعيد الكريم

عن البزيد

ترك الكردينال «بوغجاني» رئيس اساقفة جنوى مركز الاسقفية احتجاجاً على عصيان الاكليروس وعدم اتباعهم للنظام في اسقفية وقد احدث هذا العمل تأثيراً كبيراً في الفانيكان

- في هتغاريا اليوم حملة شديدة ضد الصهيونيين
- وصل المارشال اللني الى لندن للاشتراك في المخابرات الدائرة حول القضية المصرية
- ترك عدد من الضباط العراقيين عمان عائدين الى العراق بطريق جدة

- انزلت المعتدية الفرنسية في مصر رسم التأشير على جوازات السفر للبنانيين والسوريين القادمين الى هذه البلاد

= تستعد الاحزاب والجمعيات اللبنانية في جميع انحاء لبنان الكبير للاحتفال بمرور عام على اعلان استقلال لبنان الكبير

= اشترى الصهيونيون عشر يواخر للملاحة في فلسطين

= بلغت واردات جمر ك يافا من ٢٥ تموز الى ٩ اغسطس ١٠٢٢٤ ليرا و ٣٨ غرشاً

- غادر الثغر امس على الباخرة الايطالية الى رومية صديقنا النحات اللبناني الشهير يوسف افندي سعدالله الحويك لاقام بعض مصنوعات تحت سماء عاصمة الفنون الجميلة

- وصلت اعانات فرنسا الى روسيا
= قبض في بيروت على امرأتين من حلب جاءتا بيروت لاغواء بعض الفتيات واخذهن الى حلب للمتاجرة بهن

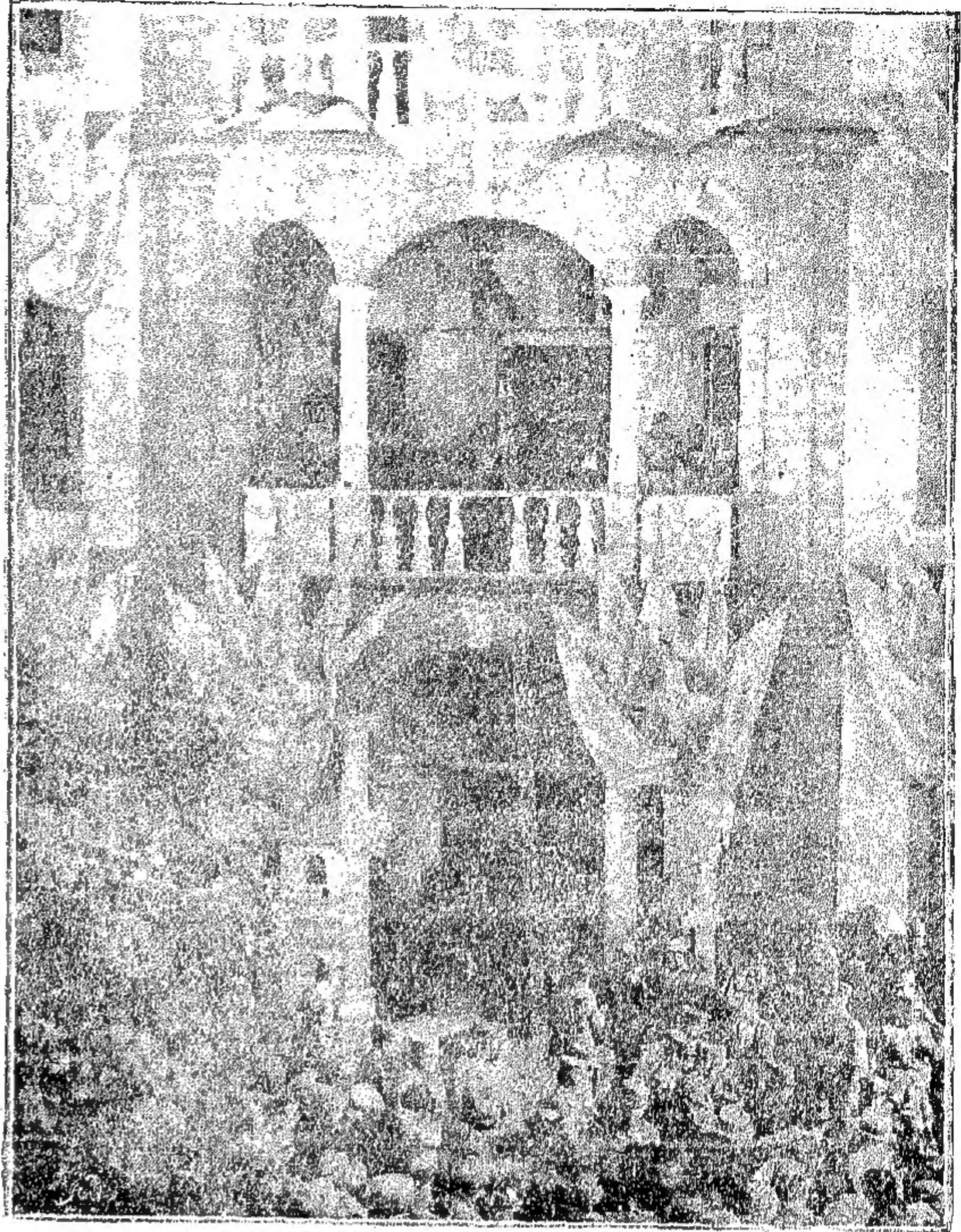
= صارت حكومة لبنان الكبير تدفع راتب نقيب الاشراف بدل المفوضية العليا

= قالت التيمس ان الامير فيصل لا يستطيع البقاء في بغداد اذا لم تؤيده انكساراً بالمال والسلاح

= يوءكدون ان لويد جورج لن ينجح في الانتخابات المقبلة بسبب حملات جرائد نورديكليف على سياسته

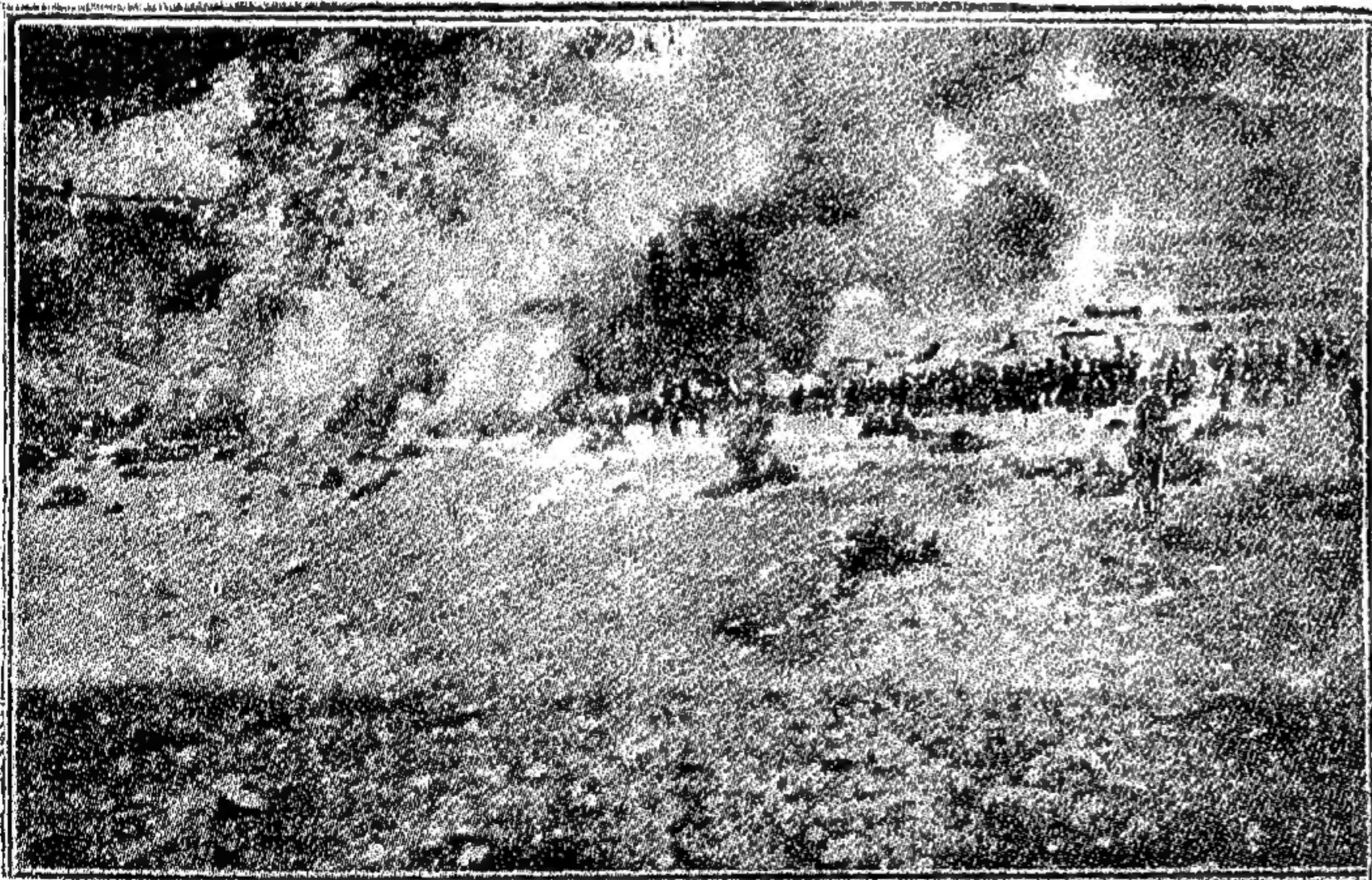
بلا عنوان

- تناول فخامة الجزائر غور و طعام الصباح يوم
الاثنين الفائت على مائدة سيادة المطران بستاني في
بيت الدين
- سافر فخامة الجزائر تصحبه الانسة غور
شقيقته ومدام دي لونجمار والمسيو ترابو ومدامته الى
بعلبك وعادوا منها في المساء
- مرت ايام عيد الاضحى بالهدوء والافراح
- شاع انه سقطت طيارة بريطانية في طريق
بغداد
- لم تسلم الميزانية اللبنانية من القوم سيرة العليا
الى مديرية المالية بعد
- قدم من حلب الامير مختار الجزائري
= نشر سعد باشا زغول رئيس الوفد المصري
بياناً للامة المصرية بمناسبة العيد الاضحى حضراً فيه
على التمسك بمطالبيها
- برح مصر الى العراق ساطع بك الحصري
الوزير السابق في الحكومة الفيصلية بدمشق
- وبرحها الى لبنان خليل بك ثابت رئيس
تحرير المقطم الاغر
- كتب للمقطم من عمان ان رشيد بك طليع
رئيس مجلس المستشارين استقال وتألفت الحكومة



قسطنطين وشعبه

الملك قسطنطين اليوناني يحيي الشعب المتجمع امامه من على شرفة دار الحكومة في ازмир . والشعب
يصيح في الساحة باعلى صوته - على الاستانة ! على الاستانة !



نار الحرب

اليونان يحرقون مدينة «فرق كوجا» التركية تحوطاً للطواريء وقد نشرت جريدة «الاكسليور»
هذه الصورة في عددها الاخير فاخذناها عنه
تلك هي احدى النار «الشهية» التي تجنيها البشرية من الحروب لاجل تحرير الشعوب

الجديدة برئاسة مظهر بك رسلان - وان الدكتور
فريد طبيب الحكومة اعتقل لشبهة حامته عليه
- اكتشفت في عمان مؤامرة مدبرة لاغتيال
رجال حكومتها وبعض الزعماء
= يجتمع الاثنين القادم مجلس المديرين اللبناني
= لا تزال المنقرضة العسكرية في الشوف تتبع
الاشقياء وقد لقت القبض حتى الان على مئة وثلاثين
شخصاً

واخجلت من العشاق
بين هجر النوى وصد التلاقي
بلغت روحه عليك التراقي
ويح قلبي من النوى ما يقاسي
ويح جسدي من الضنا ما يلاقي
لمت في المشق قبل ان نعرف العش
قء فواخجلت من العشاق
من عذيري من مطلقين وخالوا
مستهمماً من العنا في وثاق
احمد النحوي

كلاهما خفاق

أتروم من وجه المليحة نظرة
وعليه تمن معنى الجمال رواق
خلقت كاشات فجار ذوو النهى
في حسننا فتبارك الخلاق
قالوا = كبدر التم نور جبينها
صدقوا ولكن ما اعتراه حاق
هي كعبة كم طاف حول خباثتها
صب وكم حجت لها عشاق
سيان قلبي = يوم ازمت النوى =
ووشاحها فكلاهما خفاق
(العرفان) موسى الامين



عباس افندي بهاء الله

رئيس المذهب البهائي وتزيل عكا اليوم

الشرق المتدين

- منشأ المذهب البهائي -

هو في نظر معتقيه لباب
سمي النظريات . انتشاره في
اميركا جعل له اهمية كبرى في
العالم

صدق القائلون ان الشرق مهبط الوحي
ومنبت الاديان ومنه انتشرت تعاليمها وامت
سائر الاقطار . اما لماذا خص الشرق بذلك ،
فالجواب سر من جملة الاسرار لم يوفق العلماء
الى استجلائه ولا عبرة بزعم من يزعمون ان
للشركيين استعدادا ممتازا للتدين . وان بقية
شعوب الارض دونهم بمراحل من هذا القبيل
واسنى برهان على بطلان هذا الزعم ان الشعوب
الغربية اشد تعمقا في درس الديانات واكثر
اقبالا على انتياب المعابد وربما كانوا اصح
تفسيرا لآيات الكتب الدينية . ولعلنا لا
نخطئ اذا قلنا ان التدين في الشرق مشوه
بالتعصب وفي الغرب محلي بالتساهل والتساهل
اقرب الى مشيئة الله . « ما رأي البشير ؟ »

واحدث المذاهب الدينية التي ظهرت في
الشرق وما عمت ان انتشرت في الغرب
المذهب البابي او البهائي فهو على حداثة
عهده وقلة المبشرين به يقدر عدد معتقيه في
اميركا الشمالية وحدها بما يقارب الاربعة
ملايين نفس ومعظمهم ان لم نقل كلهم من
اهل العلم واليسار . وكنا قد وعدنا قراء
البرهان بكتابة فصل مسهب في منشأ هذا
المذهب وتعاليمه وانا منجزون الوعد

مهد البابية او البهائية

ظهر في سنة ١٨٤٤ في بلاد فارس قتي
اسمه ميرزا علي محمد دعا نفسه « الباب »
مريدا بذلك ان الناس يتوصلون بواسطته
الى معرفة الله . ثم اعلن انه بشير عهد جديد
ومرسل لينادي بقرب ظهور الله به . فالتف
حوله جماعات كبيرة من رجال ونساء

مؤمنين بدعوته وانتشرت حركته بسرعة
راعت الائمة فما جاءت سنة ١٨٥٠ حتى
قتل الباب رميا بالرصاص في ساحة عمومية
في تبريز بأمر من الحكومة الفارسية
وولي اعدامه ايام سوداء على اتباعه لان نمو
الحركة المطرد رافقته مقاومة واضطرابات
متزايدة . وفي اثناء تلك الايام وقعت صنوف
المذاب على نحو اربعين الف نفس منهم بين
رجال ونساء حتى ان الوفا بذلوا ارواحهم في
سبيل مذهبهم الجديد
ومن تعاليم « الباب » دعوة الى النساء
لتمزيق الحجاب والخروج من دائرة العزلة واخذ
مر كزهن في العالم بجانب اخوتهن الرجال . ومن
يتتبع تاريخ الحركة البابية لا بد ان يذكر
كوداتولي ان تلك المرأة العظيمة التي دعيت
جان دارك بلادها وعصرها . وهي ابنة احد
كبار علماء المسلمين كانت ذات جمال رائع
وادب صميم ومزلة رفيعة وشاعرة وفيلسوفة
وعالمة باصول الدين وشرائعه وقد تمذهبت بالبابية
او البهائية وهي بعد في ريفان الصبي وتزعت

عن وجهها النقاب وهجرت بيتها منصرفة
للتبشير في طول بلاد فارس وعرضها . فقامت
قيامه الشعب الذي اعتبر عملها فضيحة وانتهى
الامر بالقبض عليها وقتلها
ومن تلامذة البابية ورسلاها الاولين
ميرزا حسين علي نوري احد نيلاء الفارسيين
وبعد موت الباب كان قد اكسبته شجاعته
ونفوته الزعامة بين اخوانه المضطهدين وعند
ما رأت الحكومة والائمة ان نفوذه عظيم
اصدرت الاوامر بسجنه فسجن ولكنها لم
تقدم على اعدامه لان لانسائه شأنا في البلاد
واكتفت بمصادرة املاكه ثم نفته وعائلته الى
بغداد .

وفي اثناء السنتين الاوليين لنفيه انسل
الى الجبال يصرف فيها الوقت بالتأمل والصلاة
ولما رجع الى بغداد كان يقول انه هو الذي
تنبأ الباب عن مجيئه ثم سمى نفسه بهاء الله
وطفق يدعو النساء والرجال من كل جنس
ومذهب الى الانصواء تحت راية الاتحاد
ومساعدته ليوسس على الارض ملكوت الله



صاحب الدولة حقي بك العظم

رئيس حكومة دمشق

وصل الى بجمدون حقي بك العظم رئيس حكومة دمشق لتعضية بضعة ايام في ربوع لبنان وسيور
ايضاً بيروت فيجلّ فيها ضيفاً كريماً محبوباً
واذا ذكرنا حقي بك فاننا نذكر معه طيب الشائل وسمو الاخلاق والشجاعة مقرونة الى الجراة
الادبية وكفى بحادثة القنيطرة مثلاً على شجاعته . فاهلاً بالضيف الكبير .

المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

بيروت - لبنان الكبير

منشأها : ميشال زكور

واخوية الانسان .

وحينئذ سري الخوف ثانية الى قلوب
الائمة وشرعوا يلتمسون من الحكومة طرد
هذا الرجل الخطر ومنعه من التبشير بمذهبه
فنقل مع اشياعة الى الاستانة . ومن ثم
نفتهم الحكومة التركية الى ادرنه وهي
المدينة التي كتب فيها بهاء الله رسائله المشهورة
الى ملوك اوروبا والى قداسة البابا ولم ترل
نسخ تلك الرسائل بحفوظة في المتحف
الانكليزي ولبابها الدعوة الى الاتحاد . ثم انها
تنطوي ايضاً على نبوءات يستحق في الحين
القريب .

الحادي عشرة - لغة عمومية مساعدة
تتفاهم بها كل الشعوب
الثاني عشر - محكمة دولية
ثم ما جاءت سنة ١٨٩٢ حتى توفي بهاء
الله وكان قد اعلن ان خليفته في الارشاد
والتعليم وتعزيز المذهب هو ابنه عباس افندي
المعروف الان في العالم كله باسم عبد البهاء
اي خادم الله

ولد عباس افندي في طهران عاصمة
البلاد الفارسية سنة ١٨٤٤ اي في نفس اليوم
الذي اعلن الباب انه بشير التجلي العظيم
المنتظر . وكان عبد البهاء منذ نعومة اظفاره
مرافقاً لابيه في المنى والسجن . ولما تار حزب
تر كيا الفتاة على السلطان عبد الحميد سنة
٩٠٧ وخلفه اخلي سبيل عبد البهاء فانتقل
الى حيفا عنده سفح جبل الكرمل واختارها
لمسكنه وقد زار عدة مدن اوروبية منها

يقال ان كل النظريات التي يعنى المصلحون
الغربيون لتحديدتها وتقريرها لها مكان في
الشرائع البهائية التي كتبت منذ ستين سنة
واليك قواعدها الاثنتا عشرة الاساسية
اولا - وحدة النوعشري
ثانيا - بحث الحقيقة المستقل
ثالثا - للاديان كلها اساس واحد
رابعا - يجب ان يكون الدين سبب
الاتحاد .

خامسا - يجب ان يتفق الدين مع
العلم والعقل
سادسا - وجوب المساواة بين الرجال
والنساء

سابعا - اطراح الظلم على انواعه
ثامنا - السلام العام
تاسعا - التهذيب العام
عاشرا - دخل القضية الاقتصادية

وبعد اربع سنوات نفي بهاء الله وجماعته
الصغيرة الى مدينة عكا في ساحل سوريا
واقفلت عليهم بوابات السجن وهناك ذاقوا
الامرير . لان التضييق عليهم كان شديداً
والمناخ رديئاً . ويكفي للاستشهاد المثل
القاتل - ان الطير الذي ير في فضاء عكا
يموت - وربما كان سبب نفيهم اليها الامر
بان تدركهم حمى خبيثة وتقضي عليهم وبهاء الله
في الجملة فيستريح العالم منه . وكان عددهم
حينذاك سبعين نفساً سجنهم الحكومة
في غرفتين فقط . الا انها بعد سنتين سمحت
لبهاء الله وعائلته بالسكنى في احد بيوت
المدينة خارج الشكنات . ولكن المدينة نفسها
عبارة عن سجن . وقد صرف بهاء الله معظم
وقته في كتابة تعاليمه ووصاياه للعالم وتلك
الكتابات في مواضيع دينية واجتماعية
واقتصادية هي دستور البائي او البهائي والحق

إذا قطتها أكف الغمام
أرتك الداري بازهارها
وإن طالعها ذكاء الصباح
أرتك اللجين بانهارها
وان دب فيها نسيم الاصيل
أناك النسيم باخبارها
وخل اقام بارض الشام
فباتت تدل على جارها
وأضحت تقيه رب القريض
كتبه البوادي باشعارها
وللنيل اولى بذاك الدلال
ومحرر الحق بشارها
فشمروا عجل اليها المآب
وخل الشام لاقدارها
فكيف اعمرى اطلقت المقام
بارض تضيق باحرارها
وانت المشمر اثر المطا
لم تسعي الى محو اثارها
ثارت الليالي واقعدتها
تصقول عزمك عن ثارها
اذا ثرت ماجت هضاب الشام
وباتت ترمي بشوارها
الست فتاها ومختارها
وشبل فتاها ومختارها
اذا قلت اصغت ملوك الكلام
ومالت اليك بابصارها
ادود حبك ان المعالي
تصحب دارك في دارها

— دواء مستحيل —



الطبيب - وهو يفحص الشاب المنلول - يمكن
شفاءك مما بك اذا امتنعت عن السهر والسكر واللعب
والملذات
الشاب المريض - الموت اتهل علي من هذا الدواء



الملك بطرس الصربي

للمرة الثانية تحمل البرقيات خبر وفاة الملك
بطرس عامل صربيا فصرنا نخاف ان نكتب امام
اسمه كلمة (الرحوم) خشية ان تكذب البرقيات
ايضا هذه المرة .
وقد نشرنا هذا الرسم من مدة يوم ورود
الاشاعة الاولى وها نحن نعيده بناء على ورود برقية
ثانية بوفاة هذا الملك المريض .
وقد ذكرت رصيفتنا (لسال الحال) في برقياتها
الخصوصية انه ملك الجبل الاسود في حين ان الملك
تقولا عامل الجبل انتقل الى رحمت الله من عام

بين حافظ وعمون

كتب حافظ بك ابراهيم في
سنة ١١٠٢ الى صديقه داود بك
عمون المصطاف يوشد في جبل
لبنان قال :

شجعنا مطالع اقرارها
فسالت نفوس لتذكاريها
وبنتا نحن لتلك القصور
وأهل القصور وزوارها
قصور كأن بروج السماء
خدور الغواني بادوارها
ذكرنا حماها وبين الضلوع
قلوب تلظى على نارها
فبررت بارواحنا هزة
هي الكهراء بتيارها
وارض كستها كرام الشهور
حرارة من نسج آذارها

لندن وباريس وبرلين وخطب في كنائس
ومجامع ومنتديات وجامعات وموتريات وزار
الولايات المتحدة للمرة الاولى سنة ١٩١٢
وله الان في هذه البلاد ملايين الاشباع وقد
جمع من اتباع المذهب البهائي في سائر الاقطار
مبلغ مالي طائل بواسطة التبوع لتشييد
هيكل فخم في مدينة شيكاغو الينويز
نشرنا رسمه في العدد الرابع من هذه المجلة
ونعيد نشره في هذا العدد فيراه المشتركون
الجدد . وسيكون في داخله معابد مخصصة
للاديان والعلم

ولقد اجمل عبد البهاء وصف الحر كتما محصله :
« ان المذهب البهائي ليس بجمعية .
ويستحيل حصره في جمعية . انه روح هذا
العصر وجوهر سائر نظرياته العليا . وهو
حركات جامعة وتعاليم كل الديانات والجماعات
موجودة هنا . والاشتراكيون والفلاسفة
يجدون نظرياتهم منشورة كالواجب في هذا
التجلي . ومبدء بهاء الله هو مبدء المسيح قد
اعطيت التعاليم الالهية طبقاً لطفولة النوع
النشري . وتعاليم بهاء الله لا تختلف عنها بشيء
الا انها اوسع واوفى لان النوع البشري
قد تنور وارتقى . فالان هو الوقت . الان
هو الوقت المقبول . انظروا الى زمن المسيح
وتأملوا لوتيقن الناس ان روح الاله كانت
تخاطبهم بفمه الالهي لما تمهلوا ثلاثة قرون قبل
ان يقبلوه . فلا تكونوا كابناء تلك القرون
الذين وقعت دعوة الله منهم في اذان صماء
وكانوا عمياناً اوتعاموا فلم يروا جمال الله .
فلنفتح اذاننا لنسمعه وعيوننا لنراه . ولنظهر
قلوبنا لياتي ويسكن في قلوبنا »

« هذه هي ايام الايمان والاعمال وليست
ايام الكلام والخدمة الشفهية فلنستيقظ من
سنة الغفلة . ونؤمن بالنعمة العظيمة العميمة
المعدة لنا فنتنعم بها نحن اولاً ثم نعطي
منها للآخرين العطاش الى ماء المعرفة والجياع
الى خبز الحياة » (مجلة البرهان)

زنانير كاوتشوك

لحصر بدانة البطن - للرجال والسيدات - وردت حديثاً الى محل :

طبار اخوان * سوق الطويلة

في سطر

صباح الجمعة دهس الترام على بوابة ارديس ولدا
فشطره شطرين تحت دواليبه
يسافر الكولونيل كاترو الى القدس لاجل
الحدود بين سوريا وفلسطين
صرح دي فاليرا بانه يرفض شروط انكلترا
ويطلب فصل ايرلندا فصلاً تاماً عن المملكة البريطانية
عين فريد بك العمري متصرفاً لحوران
بلغ المال المفقود من خزانة الحكومة في عكار
٢٥ الف ليرا .
- تلقى لويد جورج جواب دي فاليرا بقرر
العودة من باريس الى لندن
- يجتمع مجلس الوزراء البريطاني للنظر في
جواب الارلنديين
- احييت مسألة سيليزيا الى جمعية الامم
- نشبت معركة هامة بين الالبان والسررب
- توقف بنك كوتسترفي تورينو عن الدفع
- حاول الملك فرديناند البلغاري الرجوع الى
صوفيا .
- وصلت جموع كثيفة من جياي روسيا
الى بولونيا
- قرر المجلس الاعلى تأليف لجنة دولية
لمساعدة روسيا .
- يدل اخصاء وزارة تجارة انكلترا ان تجارتها
تقصت عن العام الماضي
- سافر فريد باشا الصدر الاعظم السابق الى
باريس .
- لا تزال الحرب في المغرب شديدة .
- يوجد في روسيا ٢٧ الف اصابة بالكوليرا .
- اسفرت تصفية املاك آل هوهنزولرن عن
ثروة ٥٠ مليون فرنك ذهب لعليوم الثاني الخليفة .
- افتتح الطريق الجوي من لندن الى القاهرة
الى بغداد .
- عاد المرشال فيول وبسته من كندا الى باريس
- لم يزل الموقف الحربي في الاناضول مبهماً رغماً
عن تقدم اليونانيين .

فصوغا القوافي محقولة
وشقا الجلود بيتارها
عساها تحرك اوطاننا
وتشر ميت افكارها
اقول واعلم اني سارمي
باني محرك ثوارها
واني الدخيل واني الغريب
واني النصير لقهارها
أحب بلادي على رغبها
وان لم يتلني سوى عارها
ولست باول ذي هممة
تصدى الزمان لانكارها

اوسمة حكومة دمشق
تألفت لجنة في دمشق برئاسة المتصرف
لوضع لائحة في احداث اوسمة ورتب باسم
الحكومة الدمشقية
من حسنات الصيف
زار احد كبار المصريين مصايف فالوغا
ومكث فيها مدة ثم ارسل اليها مقالة لطيفة
عن منافع تلك المصايف نشرها في العدد
القادم .

العود احمد
عاد من عمان الى دمشق رصيفنا خير
الدين افندي الزركلي صاحب [المفيد]
وشكري افندي الطباع وهما من الذين شملهم
عفو الجنرال .

غلمت الف باء ان المواصلات في السكة
الحديدية ستعود قريباً بين درعا (المنطقة
الفرنساوية) و عمان « عاصمة حكومة الامير
عبد الله »

وان ضائر هذا الوجود
تبوح اليك باسرارها
وانك إما حلت الشام
رايناك جذوة افكارها
وان كنت في مصر نعم النصير
اذا ما اهبت بانصارها
فاجابه داود بك عمون
أمن ذكر سلمي وتذكاريها
ثرت الدموع على دارها
وعنت القصور لاجل الطلول
تطالع طامس اسرارها
وقفت بها ليلتي ناشداً
عساها تبوح باسرارها
وللدار انطق اياتها
من الراويات واخبارها
تعيد عليك ليتالي الحمى
بأنجمها وباقمارها
سلام عليك زمان الشباب
ربيع الحياة بأذارها
لانت مخفف احزانها
وانت مسوغ اكدارها
ولولا الشباب وذكرى الشباب
لعاش الفتى عمره كارها
قطبنا الحياة به حلوة
وقد جاء ابان امرارها
اطوف في الشرق علي اري
بلاداً تطيب لاحرارها
فلم ار الا اموراً تسوء
وتصدع اكباد نظارها
فظلمت بتلك وذل بهذي
روجهل مفسح لابصارها
تلق مراحم رعيانها
وترعى الولاء لجزارها
يدب التراخي على تربها
ويجري الحمول بانهارها
منال الترقى بارغامها
ومرجى الفلاح باجبارها
اهذا الذي اورثت اهلها
بلاد العلوم وانوارها
عدمت حياتي اذا لم اقف
حياتي على نفع
« أحافظ » هذا مجال العلى
فشر لسبق بمضارها
« أشوقي أحافظ » طال السكوت
وترك الامور لاقدارها

تلظى بها صدري واحترق فؤادي
حياتي سفرٌ طويلٌ مملوءٌ بالمشقات
والمصائب
فن شقاء الى شقاء ومن عذاب الى
عذاب مصيري
آه ما أشقاني !!

عبست بوجهي الاقدار وتبددت
احلامي
فكنت اذا طلبت النعيم كان الشقاء لي
نصيباً
واذا سرت لادراك النور اكتنفتني
الظلام...
كلما حاولت النهوض من كبوتي منعتني
المصائب
وكلما ابتعدت عن شفار الهاوية دفعتني
اليها الرزايا
وكلما سعت وراء السعادة والراحة
فشلت في مساعي



ابراهيم آغا الكنج

هو من زعماء النصيرية في بلاد العلويين وقد اخلص الصداقة للفرنسيين بينما الشيخ صالح المي زعيم النصيرية يشيد عليهم نار ثورته التي لم ينطفيء. اجيئها الى الان . وقد اهدته الحكومة الفرنسية جزاء صداقته وسام اللجيون دونور وعلقه على صدره فضامة الجنرال غورو اثناء زيارته لراضي العلويين اما الذين حوله فهم بعض اعوانه ورجاله

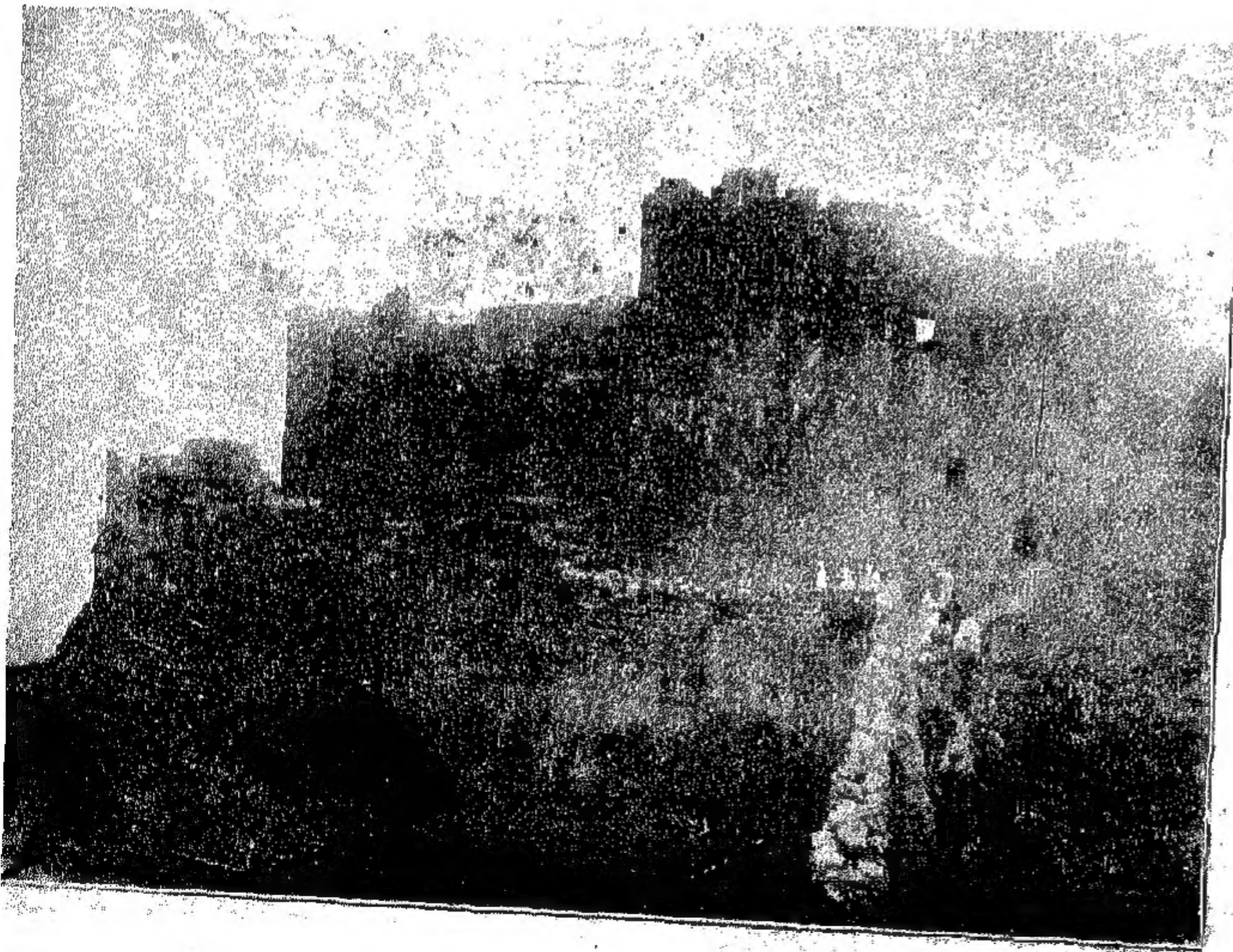
آه ما أشقاني !!

عند اضمحلال الالهاني تتعالى الزفرات...
هو اليأس يلعب بانقلوب فيوثلها ويدميمها
ولليأس سلطان على كل فؤاد

اعرف شاباً من خيرة الادباء لطيف
المعشر. حلوا الحديث. ما شككت يوماً
بانه سعيد

لكن سرعان ما خاب ظني به
اذ كنت اراه في خلوته تائه البصر.
حائر الفكر

لا يستفيق من غفلته ما لم تهزه يد



قلعة صهيون التاريخية

تظهر في هذا الرسم بقايا القلعة التاريخية التي بناها الصليبيون من تسعة قرون وما برحت اركانها الى
اليوم تقاوم الزمان
وقد اعاد التاريخ نفسه بالامس فدخل الجنرال غورو تلك القلعة ذاكرة بين انتقاضها الجياد اولئك
الاجداد العظام الذين خلدوا في الشرق اثر دلاً على عظمتهم الحربية
ويرى في هذا الرسم فضامة الجنرال داخلاً القلعة مع شقيقته. واركان حربه ورجال حكومة اللاذقية

سألته عما يقاسيه فلم يجيب حتى اعدت
عليه السؤال مراراً فقال :
بي الآم لو وضعت على جبل لترزعع

يحسبني الغير في هنا لا يشوبه كدر
يخالون اني قرير العين . ناعم البال .
خالي المهم
وانا انا لا الناي يطربني ولا العود
اتقلب على حجر المصائب وارشف من
كأس الملمات
لا رحمة ارجيها من راحم ولا تعزية
او ملها من ذي حنان
....

اتخذت لي رفقة من الخلان والاحباب
فكانوا يظهرن لي كل عطف ووداد .
كنت اقضي ايامهم ساعات انس وطرب
وكننا نصبح ونمسي بين اللهو والسرور
وانا احسب اني في نعيم ما بعده نعيم
غير انه عندما قل مالي تركني الاحباب
وشأني

فعرفت ان الخل الوفي مستحيل
وان الحياة كلها آتاء ومشقات
....

رأيت فتاة تسحر الالباب طلعتها
كزهرة ورد لم تلمسها بعد سوى اكف
النسيم

فدخل هواها فوادي
ولما اعلنت لها حي وعدتني خيراً
كنت اعلل النفس بلقياها
الى ان علمت بانها تهوى غيري
فكان هذا الخبر كسهم مزق احشائي
آه ما اشقاني . . .

هكذا سرت في هذا الكون المظلم
منتقلاً من حفر الى حفر
اطلب السعادة ولا اجدها
ابحث عن الهناء ولا اهتدي اليه
اتمني الراحة ولا احظى بها
انا دي الموت والموت ينتعد عني
....

تباً لك ايتها الاقدار ما اخدعتك . . .

فياطالما حلمت بالراحة
وياطالما نظرت الى مستقبلتي بعين الطرب
والسرور

كنت اخال نعيمي متشجاً بثوب الخلود
وممنطقاً بنطاق الابدية
وكنتم احسبك مساعداً لي على تحقيق
الاماني

فاذا بك تبسمين لتخدعي
وتلاطفين لتجاني

وتماثلين لتغدري . . .

لقد خدعتني احلامي بك ايتها الاقدار
وخدعتني انت .

فاين انصافك اذا كنت تنظرين الي
بعين الجفاء ؟
واين عطفك اذا كنت تحكمن علي
بالبوس والشقاء ؟

بل اين عدلك اذا كنت تواصلين ثم
تهجرين ؟
....

الله . ها قد تلاشت قواي ووهنت
عزائي

كل خطوة الى الامام تريد في آلامي
لقد حكمت علي الاقدار بان اشقى .
فباطلاً اطلب الراحة
وعبثاً اسعى وراء الاماني
....

ها ان اليأس استحكم في فوادي
فايتعدي عني ايتها الامل الزائلة .
واليك عني ايتها الاحلام الفانية .

دعيني . لا تزيدني في بلائي ولا تخدعيني
ان نفسي الراححة تحت اقبال الآلام لا
تعرف راحة ولا هناء

لا سروراً ولا نعيماً

لا لذة ولا سعادة

لا صفو حياة ولا رغد عيش

آه ما اشقاني . . .

كرم ملحم كرم

رواية العدد

الغريب

دخلت « ايفون » الصغيرة الى الدار بهوس سنيها
الثان وارتمت بين ذراعي امها قائدة

= اوف ياماما اكم هو شديد اليوم هذا الحر
فاخذت مدام ربور مندليها ومسحت عن جبهة
صغيرتها العرق المتصبب وقبلتها ثم قالت لها وهي
تعبث بشعرها الاشقر الجميل

= هل لعبت كثيراً في الحديقة يا ايفون
= كثيراً كثيراً يا امي فقد التقيت هناك ببول
واندره ومازي فاخذنا نلعب سوية بالطابة وعلى
الحبلة وبالكلة وحاول بول ان يسرق لي ككلي
فصفعته على وجهه

= انت ضربته على وجهه ؟
نعم يا اماء وكان موجوداً على المقعد القريب
رجل « غريب » فاخذني بين ذراعيه وقبلني
= ألم تعرفني الرجل ؟

= كلا ياماما ولكنه هرم فقير الحال كما تدل
عليه هيأته

= ولماذا قبلتك

= لست ادري

وكان الصغيرة تضايقت وهي على صدر امها
= والصغير كثير الحركة = فافلتت فجأة من بين
ذراعيها وركضت في الدار وهي تقول

= انا ذاهبة الان اصنع قبعة لعروستي
فاخذت تلك الام تنظر الى ايفون وهي تنظر
وسط الدار وتبسم لها من كل قلبها

اجل انها كانت عارفة ان قبعة « العروسة »
ستلهي ايفون عن دروسها ولكن الميسو ربور لم
يكن هناك ليضيق على الفتاة بالدروس والفروض

ان الميسو ربور كان كثير الدقة لا يترك شيئاً
يفوته بدون ان يبيدي ملاحظاته عليه وكثيراً ما كان
يؤنب زوجته نفسها والانسه ليجه مهذبة ايفون .

ولم يكن احد يتضايق من تأنيباته لانه يكون دائماً
مصبياً فيها الا مدام ربور فانها كانت تشعر بضغط
على صدرها عندما يقف ويتلو عليها مواظته اليومية

وقد كانت ام ايفون ضحوة طروبة وما يوح
ماء الشباب رقراقاً في وجهها الحلاب الجميل ولكن
هذه المحاسن كانت سبباً في الماضي لشقاها في حياتها

وقد اشعرها الميسو ربور بعد زواجها منه بحقيقة
ذلك الخطأ

اما اليوم فقد دخل مدام ربور في طريق حياة
حكيمه رشيدة هادئة لان الميسو ربور كان ينظم
حياته وسعادته في بيته تنظيماً دقيقاً ولم يكن احد

وجه مدام ربور قد أصبح كالشبح فضغطت على قلبها بشدة وقالت	وبينا كانت مداموزيل ليجه تتكلم كان وجه مدام ربور يتغير ويصفر وصدورها يخفق بشدة وبضغط فسألتها	يقدر ان يتصور ان ام ايفون لم تكن سعيدة في حياتها الجديدة . فعلائق بيتها كانت رسمية كما ان زوجها كان اميناً . والامانة اهم ما يهم الزوجة من زوجها . بل انه كان دقيقاً جداً في عوانده واعماله وشديد التنبه لكل بادرة خطأ تقع امامه ولكنه لم يكن طروباً باشاً بل كان رسمياً اكثر من اللازم وكانت حياة مدام ربور تمر بهدوء وسكينة بدون ادنى حادث او طاريء جديد
- وهل فهمت شيئاً يامداموزيل بعد هذا الحديث	= كيف كانت حياة الرجل ؟ ان ايفون قالت لي انه شيخ هرم	ولو ان ام ايفون استعادت في ذهنها ماضي صاحبها وما تلبد في بدء حياتها من غيوم الاكدار خلق لها ان تشكر القدر الذي اوصلها الى هذا الساحل الامين الهادي .
- نعم فهمت ياسيديتي . فان هذا الرجل كان زوجك الاول والد ايفون . وفهمت ايضاً معنى تلك العاطفة القوية التي ظهرت في قبالاته ومبلغ الشقاء المر الذي هيج دموع ذلك الوالد المسكين وكادت مدام ربور تحتق فتهدت تهدداً كاد يكون صيحة ألم ولكنها عادت فضغطت على عواطفها وقالت :	= وماذا جرى لما قبل ذلك الرجل ايفون ؟ بالحقيقة ياسيديتي ان ذلك المشهد اثر في تأثيراً غريباً فان الرجل اخذ ايفون من يدها وقال لها بكل لطف - اسمحين لي يامداموزيل ايفون ان اقبلك	وبينا كانت مدام ربور جالسة لوحدها تبسم لاعمال صغيرتها الحسنة اذا بالانسة ليجه مربية ايفون داخلة عليها
- هكذا شاء القضاء وهكذا قدرت لنا الحياة . لقد عذبنني ذلك الرجل كثيراً وعصر قلبي واذبل عيني من البكاء . اما الان فقد نسيت كل شي . ثم مسحت عن عينها دموعه حرى والتفتت الى الانسة ليجه قائلة	وكان يتطلع بها ويتأملها ثم اخذ يقبلها في خديها ، وفجأة دفعها بين ذراعيه الى صدره واخذ يقبلها في كل مكان حتى لم يبق مكان في رأسها وعنقها لم يرسم عليه عشرات من القبلات ونظرت ياسيديتي الى الرجل فاذا الدموع تتساقط من عينيه والتأثر مالك عليه كل مشاعره	لم تكن مداموزيل ليجه جميلة ولكنها كانت لطيفة كثيرة التهذيب رقيقة الواصلات فكانت مدام ربور تحبها كثيراً وكانت الانسة ليجه لا تتردد في بعض الاحيان عن اظهار شي . من الاسف امام مدام ربور لتزوجها من رجل كالمسيو ربور رسمي ودقيق وكبير في السن
وكانت ايفون قد عادت الى امها بقبعة «العروسة» فضمت تلك الام صغيرتها بين ذراعيها واخذت تقبلها في فمها وفي عنقها وعيونها وشعرها اجميل بل في كل مكان ارتسمت عليه قبالات ذلك «الغريب»	- وايفون ! ماذا فعلت معه ؟ انها تعجبت من اعمال هذا الرجل الغريب ولكنها لم تحزن منه ولما تركها - حياء مني - عادت الى امها مع رفقاتها اما الرجل فانه التفت الى وقال لي :	= هل قضت ايفون معك وقتاً لطيفاً في الحديقة = لقد اعبت ايفون كثيراً وكانت زهرة رفيقاتها لطفاً وجمالاً ولكن حدث حادث غريب اثناء وجودنا هناك لم افهمه الى الان فقد كان الى حائبي على المقعد رجل غريب لا اعرفه وقد رأيت على جبينه سحابة حزن عميق
المراسح الشدوفر - يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية كريستال - عاد كشكش بك الشهير وقد بدأ بتشيل رواياته	- انني فقدت ابنة صغيرة ياسيديتي وكنت احبها حب عبادة ، انها لم تمت ولكنني خسرتها لاني تركتها وامها في ساعة جتون . ومن ذلك الحين بدأ الشقاء يوافق حياتي فهجرت وطني وقطعت الارض يرافقتني ذلك الشقاء وتلاحقني المصائب حتى عرفت نفسي كل ألم على الارض وسقطت انا الى اقصى دركات النكبة فصرت استحي من نفسي وآثرت ان اختفي عن العيون	= لقد اخبرتني ايفون ان هذا الرجل قبلها = نعم ياسيديتي واليك ما جرى معنا : كنت جالسة كما قلت لك على المقعد الى جانب ذلك الرجل الذي لم اهتم له كثيراً وكانت ايفون واقفة امامي تتحدث مع فتاة صغيرة لم تكن تعرفها فسألتها تلك الفتاة عن اسمها فاجابت = ايفون . وسألتها ايضاً عن اسم عائلتها فاجابت ايفون = ايفون نورال وعندما نطقت ايفون بهذه الكلمة تحرك الرجل في مجلسه واخذ يحرق بالفتاتين ثم تقدم من ايفون ومد اليها يديه ولكن ايفون افلتت واخذت تركض لاعبة مع رفقاتها فتقدم مني الرجل وسألني «وكان صوته شديد التأثر والارتجاف»
برسم البيع معمل غسيل وكوي من الاختراع الجديد يغسل ويكوي الثياب بطريقة مستحدثة المخابرة مع جميل دمشقي «البور»	ان يحمل ما احمل ثم اخني الرجل وجهه في منديل ولا نهض ليرك مكانه رأيت اثر الدموع على وجهه ولحيته ولم تنه المداموزيل ليجه هذا الحديث حتى كان	= أتدعى هذه الصغيرة حقيقة ايفون نورال ؟ نعم ياسيديتي ولماذا تسألني ذلك = هل تسمحين لي ان اقبلها ؟ انها تشبه عزيزة صغيرة فقدتها

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2,000,000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

Rue des Halles

BEYROUTH :

Rue de Basta

Rue des Travailleurs

Succursales :

DAMAS Immeuble Victoria

TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles

FORD

Tracteurs

FORDSON

Moteurs

SCAP

Pneus

JENATZI

Phares

BLERIOT

Carburateurs

ZENITH

Amortisseurs

J. M.

Tours

HAMELLE

Vulcanisateurs

SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس مالها ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال

شارع البسطة

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فكتوريا

طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكينات زراعية
فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كلوتشوك جناتري ومنازل بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتييسورج م. وتورهمل وفولكانيزاتور شارل الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتمت ايوبها للمصطافين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواودة
وقد اتخذت عملاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه
احسن البلياردات واجود الشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

مجاورة بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
- ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره ورشم وكل لوازم العرس من
مخزن السنترال - شقير وفرح - ساحة الاتحاد

مطبعة الادب : مستعدة لطبع كل ما يطلب منها من الكتب والجرائد والاشغال
التجارية باسعار متواودة

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكفايات كبيرة في محلات
صموئيل هاشم واخوانه
باب ادريس - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاه وطباخ
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء مأكله كل يوم
عدا عما يقدم لزبائنه من (البوزه)
الشهية في الظهر والمساء

وهي من شغل معملنا الذي امتاز في
بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه
الى اختيار الطيف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية
صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)
من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صنادالالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتمين جداً باسعار مناسبة

من لمر يزور

محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

فانه لم يعرف بيروت

لان هناك اطيب البوزه والمنعمشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطيف
واذوق صنع

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب
في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع